

XXII^{ème} Congrès de la SFSIC

Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication

9 - 10 Juin 2021

PROGRAMME

SOCIÉTÉS

ET ESPACES

EN MOUVEMENT

8h30-9h15

ACCUEIL - INSCRIPTIONS*Salle Dauphiné* 

9h15-10h

DISCOURS D'OUVERTURE

- Philippe BONFILS (Président de la SFSIC) et Benoit LAFON (Directeur du Gresec)
- Anne DALMASSO (Vice-présidente Recherche et Innovation en charge des Sciences Humaines et Sociales, Université Grenoble Alpes)
- Jean-Claude DOMENGET (Vice-Président Recherche de la SFSIC)

Salle Dauphiné 

10h-11h30

CONFERENCE PLÉNIÈRE

Gaëtan TREMBLAY

« Sur la piste des mutations communicationnelles à l'ère numérique. Une problématique des déplacements »

Modération : Bernard MIÈGE

Salle Dauphiné 

11h30-12h30

TABLE RONDE 1

« La crise sanitaire comme moteur du changement structurel des universités à l'international ? »

Table ronde internationale conjointe DGPuK, ÖGK, SGKM et SFSIC

Modération : Carsten WILHELM

Salle Dauphiné 

12h30-13h30

PAUSE DÉJEUNER

Déjeuner-concert dans le cadre des Rencontres Arts·SIC·Culture

Salle Moucherotte **PDF interactif !**

Les boutons comportent des liens vers les salles Zoom. Cliquez dessus pour y accéder !



Sentez-vous libre de naviguer et de zoomer dans ce document

13h30-15h

ATELIERS AUTEURS 1

AXE 1 : TRANSFORMATIONS NUMÉRIQUES ET MÉDIATIQUES



Salle Vercors

Coordination

Dominique BESSIERES
Univ. Rennes 2 PREFics

Modération

Fabienne MARTIN-JUCHAT
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Elise MAAS**
IHECS, PROTAGORAS

Auteur.e.s

Pauline REBOUL, Michel DURAMPART
Univ. Toulon, IMSIC
*L'action éducative au cœur d'une organisation territoriale reconfigurée face aux enjeux du prisme numérique***Mathias FAUCHE**
Univ. Bretagne Sud, PREFics
*L'espace numérique dans le secteur social et médico-social : origine, assimilation et répercussions culturelles***Sarah RAKOTOARY**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec
*Sur le réinvestissement de formes interactionnelles du quotidien pour l'institutionnalisation d'une « diaspora connectée »***Christian BOURRET, Sylvie PARRINI-ALEMANNI, Gaëlle CHOQUER - MARCHAND**
Univ. Paris EST, CNAM, DICEN IDF
*Une extension numérique organisationnelle du champ d'action sociale. Le projet « Caisse d'allocations familiales du futur »***Mathieu FERYN, Benjamin DERHY KURTZ**
Univ. d'Avignon, LCC
*Le devenir de l'action artistique et culturelle dans le discours des professionnels ?***Jérémy VACHET**
Audencia, Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC
*À la fin, tout est analogique. Importance préservée des relations interpersonnelles, des intermédiaires culturels et des lieux pour l'industrie musicale indépendante***Amaia ERRECART, Philippe FACHE**
Univ. Paris 13, LabSIC
ICD Business School, Lara
Identités et territoires d'action artistiques en mutation : une approche à partir d'un dispositif de formation singulier au sein du champ théâtral, l'Académie de la Comédie-Française

AXE 2 : ESPACES URBAINS EN MOUVEMENTS



Salle Chartreuse

Philippe BONFILS
Univ. de Toulon, IMSIC**Mikaël CHAMBRU**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Cyril MASSELOT**
Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS**Elise CREULLY, Romain HUET**
Univ. Rennes 2, PREFics
*Face à face dans l'émeute : éprouver l'espace urbain comme scène de l'agir conflictuel***Julia BONACCORSI**
Univ. Lyon 2, ELICO
*Veiller sur nos milieux par l'image : pour une autre « société de vigilance »***Pudens MALIBARO**
Univ. de Louvain, LASCO
*La gestion des déchets d'un territoire comme lieu d'effacement des clivages politiques des journaux. Cas de la presse quotidienne de la ville de Kinshasa (RD Congo)***Pauline AMIEL, Alexandre JOUX**
Aix-Marseille Univ., IMSIC
*Les reconfigurations éditoriales du territoire par la presse quotidienne régionale à l'heure du numérique et des nouvelles mobilités***Jean-Baptiste LE CORF**
Univ. Rennes 2, PREFics
*Utopies et hétérotopies de la ville « créative » et « intelligente »***Amélie COULBAUT-LAZZARINI, Jacques ARAZSKIEWIEZ, Frédéric COUSTON**
Univ. Côte d'Azur, TransitionS
*Smart-citizen et développements communautaires : l'organisation des mobilités au sein de Nice Méridia***Cyril BLANCHET, Nathalie FABRY**
Cnam - DICEN
Analyse du discours média sur la compréhension de l'espace touristique : le cas de la smart destination

AXE 3 : EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES ET ENJEUX INFORMATIONNELS



Salle Belledone

Laurence CORROY
Univ. de Lorraine, CREM**Gino GRAMACCIA**
Bordeaux Montaigne, MICA**Benoit LAFON**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Gersende BLANCHARD**
Université de Lille, GERiCO
*Les enjeux de la participation à la campagne en ligne. Une comparaison des stratégies des candidats à l'élection présidentielle française de 2017***Edouard BOUTE**
UTC, COSTECH
*Rendre visible la répression policière des Gilets Jaunes dans les espaces d'expression de Facebook***Marianne DUPONT, Franck BOUSQUET**
Université de Toulouse, LERASS
*Journalisme critique ou critique du journalisme : Gazette Debout est-elle un producteur de l'information ?***Stefan GAEL**
Université Paris II, Carism
*« Bobards » et « système médiatique » dans le discours des acteurs de la réinformation : le symptôme et la maladie***Gisèle BORGES**
Université Paris 13, LabSIC
*Les pratiques de production de l'information aux mouvements de contestation sociale au Brésil***Cédric TANT**
Université Saint Louis, Engage USL-B
*Collaboration et transparence comme stratégies de restauration de la confiance envers les journalistes : analyse de discours de la rubrique « Inside » du site de la Radio télévision belge francophone***Marta SEVERO**
Univ. Paris Nanterre, Dîcen-IDF
Plateformes contributives culturelles : une approche multi-espace

AXE 4 : DESIGN D'EXPÉRIENCE



Salle Oisans

Laurence BALICCO
UGA, Gresec**Don Mathieu SANTINI**
Univ. de Corté, Lisa**Viviane CLAVIER**
UGA, Gresec**Clément GRAVEREAUX**
PREFics
*Prendre en compte l'expérience de l'utilisateur dans la conception fonctionnelle d'une interface numérique. Approche, Méthode, Résultat***Jeremy LUCAS-BOURSIER**
Sorbonne Université, GRIPIC
*Concevoir des interfaces numériques : médiations d'un savoir professionnel autour de la notion de « design d'expérience utilisateur »***Julie GOLLIOU**
Université de Toulon, IMSIC
*Serious Game Design à visée thérapeutique : favoriser l'appréhension de l'espace et la construction de sens***Céline MATUSZAK, Aurélie LAMY, Amandine KERVELLA**
Université de Lille, GERiCO
*La rencontre d'espaces professionnels, matériels et scientifiques au cœur de la co-construction d'une serious game d'éducation aux médias et à l'information***Savo ZUNJIC**
Univ. Côte d'Azur, SIC Lab
*La Réalité Virtuelle Cinématique : le langage de l'expérience vécue Les cas de « Notes on Blindness » et « Allumette »***Muriel LEFEBVRE, Amanda RUEDA, Isabelle MORETTI, Pierre MOLINIER**
Université de Toulouse 2, LERASS
Travelling While Black : documentaire immersif et expériences des spectateurs

MERCREDI 9 JUIN

15h-16h30 | PANELS 1

PANEL 1 : GER COMMUNICATION, ENVIRONNEMENT, SCIENCE ET SOCIÉTÉ



Salle Trieves

PANEL 2 : GER ORG & CO



Salle Grésivaudan

PANEL 3 : GER ÉTHIQUE ET NUMÉRIQUE EN INFORMATION-COMMUNICATION



Salle Matheysine

PANEL 4 : PLATEFORMES NUMÉRIQUES, MÉDIAS EN LIGNE ET TERRITOIRES



Salle Voironnais

Coordination

Céline PASCUAL ESPUNY

Aix-Marseille Univ., IMSIC

Andréa CATELLANI

Univ. catholique de Louvain, Lasco

Daniel RAICHVARG

Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Amélie COUBAULT

Univ. de Nice, URE//TransitionS

Marieke STEIN

Univ. de Lorraine, CREM

François ALLARD-HUVER

Univ. de Nancy, CREM

Benjamin NOURY

Aix-Marseille Univ. IMSIC

Grégoire LITS

Univ. catholique de Louvain

Nataly BOTERO

Univ. de Bourgogne Franche-Comté

Valérie LEPINE

Univ. Montpellier Paul Valéry, Lerass-Ceric

Laurent MORILLON

Univ. des Antilles, LC2S

Jean-Luc BOUILLON

Univ. Rennes 2, PREFics

Fabienne MARTIN-JUCHAT

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Manuel ZACKLAD

CNAM, Dicen-IDF

Aurélia DUMAS

Univ. Clermont Auvergne, Communication et sociétés

Yanita ANDONOVA

Univ. Sorbonne Paris Nord – LabSIC

Jean-Claude DOMENGET

Univ. Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

Carsten WILHELM

Univ. de Haute-Alsace

Béa ARRUABARRENA

CNAM, Dicen-IDF

Gérald KEMBELLEC

CNAM, Dicen-IDF

Camille ALLOING

UQAM

Christine BARATS

Univ. Paris Descartes, CERLIS

Mariannig LE BECHEC

Ensisib, ELICO

Orélie DESFRICHES-DORIA

Univ. Paris 8, Paragraphe

Manuel ZACKLAD

CNAM, Dicen-IDF

Vincent BULLICH

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Marta SEVERO

Univ. Paris Nanterre, Dicen-IDF

Christine ITHURBIDE

CNRS, UMR Passages, Bordeaux Universités

Valérie CROISSANT

Univ. Lyon 2, Elico

Philippe BOUQUILLON

Univ. Paris 13, LabSIC

Emmanuel MARTY

Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Panélistes

16h30-17h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURE

Emilie BOUILLAGUET, Elise BUTEL, Stéphane BELLIN

Salle Moucherotte

17h-18h30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Salle Dauphiné

18h30-20h30

ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présentation des candidat.e.s et vote électronique

Salle Dauphiné

8h30-9h

ACCUEILSalle Dauphiné 

9h-10h30

PANELS 2**PANEL 5 : AGAP, PREMIER RÉSEAU NATIONAL SUR LA COMMUNICATION ALIMENTAIRE**

Salle Trieves

PANEL 6 : ÉTUDIER LES CONTROVERSES SOCIO-TECHNIQUES DANS LES ARÈNES SANS TERRITOIRE DE LA GOUVERNANCE DE L'INTERNET

Salle Grésivaudan

PANEL 7 : PENSER L'ÉDUCATION ET LA FORMATION PAR ET AU NUMÉRIQUE : RENCONTRES OU CONFRONTATIONS DES ESPACES DISCIPLINAIRES

Salle Matheysine

PANEL 8 : FÉMINISME, MOBILISATIONS COLLECTIVES ET NUMÉRIQUE

Salle Voironnais

Coordination**Panélistes****Jean-Jacques BOUTAUD**

Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Christine CHEVRET-CASTELLANI, Julien ROSSIUniv. Sorbonne Paris Nord, LabSIC
Univ. de technologie de Compiègne - Univ. catholique de l'Ouest**Laurent PETIT, Aude SEURRAT**Sorbonne Université, GRIPIC
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC**Cécile MEADEL**

Univ. Paris 2, CARISM

Jean-Jacques BOUTAUD

Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Lucien CASTEX

Univ. Sorbonne Nouvelle

Laurent PETIT

Sorbonne Université, GRIPIC

Laure BEAULIEU

Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Simona DE IULIO

Univ. de Lille, GERiCO

Julien ROSSI

UTC et Rennes 2

Aude SEURRAT

Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Jaércio DA SILVA

Univ. Paris 2, CARISM

Cristina BADULESCU

Univ. de Poitiers, CEREGE

Francesca MUSIANI
Centre Internet et Société du CNRS**Béatrice DROT-DELANGE**
Univ. Clermont-Auvergne, ACTE**Irène DESPONTIN LEFEVRE**
Univ. Paris 2, CARISM**Audrey MOUTAT**

Univ. de Limoges, CeReS

Romain BADOUARD

Univ. Paris 2, CARISM

Thibaud HULIN
Univ. de Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD**Warda KHEMILAT**

Univ. Nice Sophia Antipolis, LIRCES

Viviane CLAVIER
Univ. Grenoble-Alpes, Gresec**Camille BRACHET**

Univ. Polytechnique Hauts de France, DeVisu

Caroline LADAGE
Aix-Marseille Univ., ADEF**Pierre MOEGLIN**

Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

10h30-11h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURE

Emilie BOUILLAGUET, Elise BUTEL, Stéphane BELLIN

Salle Moucherotte 

11h-12h30

ATELIERS AUTEURS 2

AXE 1 : POLITIQUES ÉDUCATIVES,
CORRECTIVES, ET CONTROVERSES

Salle Vercors

Coordination

Patrice DE LA BROISE
Univ. Lille, GERiICO

Modération

Bernard MIEGE
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Lorraine PETTERS**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Auteur.e.s

Anja MARTIN-SCHOLZ, Anne MAYERE
Univ. Toulouse III, CERTOP
François LAMBOTTE
Univ. Louvain La Neuve, LASCO
*Des données en organisations : normes, qualités, auteurités***Iva ZUNJIC**
Univ. Côte d'Azur, SIC.LAB
*L'impact des mutations socio-politiques sur la procédure d'inscription des biens sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO***Rébecca CARISIA, Ariella ONDO**
CNAM Paris, Dicen-IDF
*Forme de communication dans le bricolage expérientiel face aux espaces organisationnels en mouvement***Benjamin THICOIPE**
Univ. Toulouse III - Paul Sabatier, CERTOP
*La mise en oeuvre d'une politique de développement durable : parc naturel régional à l'épreuve d'une situation controversée sur le plan définitionnel et normatif : Etude des interactions liées au changement politique***Cristina BADULESCU, Audrey MOUTAT**
IAE Poitiers, CEREGE
Université de Limoges, CERES
*Médiation et médiatisation de la culture œnologique à la Cité du vin de Bordeaux. Expertise et légitimation de la transmission des savoirs patrimoniaux***Monia BENAÏSSA, Sabrina BOULESNANE, Laid BOUZIDI, Eric THIVANT**
Univ. de Lyon 3, Centre de recherche MAGELLAN
*La ville intelligente : quel outil de gouvernance pour ce système paradoxal entre ouverture et barrière ?***Frédérique SUSSFELD, Céline PASCUAL ESPUNY**
Aix-Marseille Univ., IMSIC
De la transition à la permaculture : analyse d'un marcottage social et communicationnel

AXE 2 : CULTURES EN CIRCULATIONS



Salle Chartreuse

Sarah CORDONNIER
Univ. Lyon 2, ELICO**Marie-Christine BORDEAUX**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Carsten WILHELM**
Univ. de Haute Alsace, CRESAT**Lauriane DEBROCK**
Univ. de la Sarre, CREM
*Les réseaux et lieux de sociabilité des Français en Allemagne : médias sociaux, espaces géographiques et transnationalité. Le cas des Français à Munich.***Cecilia BRASSIER RODRIGUES**
Univ. Clermont Auvergne, Communication et société
*Communiquer sur la mobilité internationale à destination des jeunes : vers un modèle de transmission horizontale des informations***Antonia NOEL**
Université de Bucarest
*Les pratiques d'interaction et la construction identitaire dans les familles des migrants roumains, sous l'influence des nouvelles technologies***Amanda RUEDA**
Univ. Toulouse 2, LERASS
*Circuits et itinéraires des cinémas d'Amérique latine. Vers la construction de la figure de « cinéaste-auteur du Sud transnational***Vincent LAMBERT, Mathieu FERYN**
Univ. Côte-d'Azur - Siclab Méditerranée, Laboratoire Culture et communication
*La patrimonialisation des arts de la scène dans des espaces de rencontre en mouvement***Pierre MOEGLIN**
Univ. Paris 13, LabSIC, IUF
*La circulation comme métaphore. Communication muséale et revitalisation territoriale***Jean-Christophe SEVIN**
Univ. d'Avignon, Laboratoire Culture & Communication
*Les circulations du reggae : appropriations locales et transnationalisation. Un point d'entrée à partir de Marseille***Clara GALLIANO**
Univ. de Toulon, IMSIC
*Pratiques, usages et perceptions de la Science Ouverte chez les enseignants-chercheurs : enquête à l'Université de Toulon*AXE 3 : MUTATIONS DES ESPACES
CULTURELS

Salle Belledone

Nathalie WALCZAK
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Valerie LEPINE**
Université de Montpellier, LERASS**Aurélia LAMY**
Univ. Lille GERiICO**Irene DE TOGNI**
Université Paris Nanterre, Dicen-IDF
*Espaces numériques de participation et d'émancipation. Le cas de l'Inducks, l'archive mondiale des bandes dessinées Disney.***Billel AROUFOUNE**
Univ. de Toulon., IMSIC
*La société civile libanaise entre émancipation et radicalité***Violène SIBERTIN-BLANC**
Université de Toulouse, CERTOP
*Territorialisation de la méthanisation agricole : approche transactionnelle pragmatiste du processus d'émergence du conflit***Thi Thanh Phuong NGUYEN POCHAN**
Université Paris 8, CEMTI
*Le discours nationaliste dans l'espace numérique vietnamien : le cas de la catastrophe environnementale Formosa en 2016***Céline SÉGUR**
Univ. de Lorraine, CREM
*Télévision et téléspectateurs en mouvement : le récit enchanté de la télévision participative***Marie-Noëlle DOUTREIX**
Univ. Lyon 2, ELICO
*Une action politique multi-topique. Les Anonymous et leurs représentations à la télévision française*AXE 4 : ESPACES NUMÉRISÉS ET
ESPACES NUMÉRIQUES


Salle Oisans

Jean-Claude DOMENGET
Univ. Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD**Françoise PAQUIENSEGUY**
IEP Lyon, ELICO**Jacques IBANEZ-BUENO**
Univ. Savoie Mont-Blanc, LLSETI**Manuel ZACKLAD, Antoinette ROUVROY**
CNAM, Dicen-IDF
Université de Namur, FRS-FNRS, CIRDS
*Enjeux éthiques situés de l'IA***Nathalie PINEDE**
Université de Bordeaux, MICA
Bruno VALLESPER
Université de Bordeaux, IMS
*Modèles et simulation numérique en SHS : focus sur les sciences de l'information et de la communication***Rime FETNAN**
Centre Maurice Halbwachs
Olivier LE DEUFF
Université de Bordeaux, MICA
*De la fiche à la Cité Mondiale : spatialité et visualisation des connaissances dans l'œuvre de Paul Otlet***Romain BIGAY**
Université Paris - Nanterre, Dicen - IDF
*Digital music design : nouvelles modalités d'éditorialisation des oeuvres***Françoise CHAMBEFORT**
Université de Franche-Comté, ELLIADD
Smart Rat City. La ville intelligente, un espace narratif

12h30-14h

PAUSE DEJEUNER et CA de la SFSIC

Déjeuner-concert dans le cadre des
Rencontres Arts·SIC·Culture

Salle Moucherotte 

14h-15h

TABLE RONDE 2

SESSION SFSIC-CPdirsic-CNU : discussion générale
Philippe BONFILS, Jacques WALTER, Arnaud MERCIER

Salle Dauphiné 

15h-16h30

ATELIERS AUTEURS 3

AXE 1 : POLITIQUES ÉDUCATIVES, CORRECTIVES, ET CONTROVERSES


Salle Vercors

Coordination

Patrice DE LA BROISE
Univ. Lille, GERiICO - France

Modération

Bertrand CABEDOCHÉ
Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Aurélia LAMY
Univ. Lille GERiICO

Auteur.e.s

Pierre MIGNOT, Dorsaf OMRANE
Univ. Toulouse III, LERASS
Institutionnalisation des dépistage organisé des cancers : entre changements organisationnels et controverses
Romain HUET
Univ. Rennes 2, PREFics
Regards sur un espace hétérotopique : les associations de prévention du suicide et leurs dispositifs d'écoute
Clémentine LEROY
Univ. Lyon II, ELICO
Le Brexit et la crise des imaginaires européens
Karel SOUMAGNAC
Univ. Bordeaux, IMS
Le fablab comme nouvel espace de savoirs : vers une évolution de la forme scolaire ? Étude de cas
Laura HURET
Univ. Côte d'Azur, LRSIC
Jeunesse empêchée, Mème et Folklore Numérique
Alexander KONDRATOV, Elise MAAS
Univ. Grenoble Alpes, Gresec
IHECS ULB, RESIC
Formation universitaire en communication comme un espace physique et symbolique de construction du territoire des relationnistes par leur professionnalisation
Nathanaël WADBLED
Univ. de Lorraine, CREM
L'enseignement délocalisé de l'histoire. Une reconfiguration des espaces de communication par la visite scolaire (les cas de visites à Auschwitz-Birkenau et sur les champs de bataille de la Somme)
Peggy CADEL, Amélie COULBAUT, Frédérique COUSTON
Univ. Côte d'Azur, URE Transition
Dynamique définitoire et jeux d'acteurs le cas de la Lutte Biologique et du Biocontrôle
AXE 2 : ORGANISATIONS ET REPRÉSENTATIONS DU TERRITOIRE


Salle Chartreuse

Sylvie PARRINI-ALEMANNI
Cnam, Dicen-IDF

Bruno CHAUDET
Univ. Rennes 2, PREFics

Sylvie BOISNIER
Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Novello PAGLIANTI NANTA
Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS
Habitants et perception spatiale du patrimoine : le cas de la ville d'Autun
Simon RENOIR
Univ. Paris 13, LabSIC
Pour une approche communicationnelle de la gentrification et de ses dimensions symboliques
Barbara SZAFRAJZEN, Jean MOUTOUH
Aix-Marseille Univ. - IMSIC
Vers une approche territoriale des problématiques liées à l'éducation prioritaire : l'exemple des cités éducatives comme espace en mouvement
Nicolas PEYRE
Univ. Toulouse 1, IDETCOM
Musées en mouvement et district culturel
Gregory GUSTEMABLE, Céline PASCUAL
Aix-Marseille Univ. - IMSIC
Lever les blocages pour les organisations non gouvernementales sur le terrain : la question de la distance en communication
Véronique PILLET-ANDERLINI
Univ. Côte-d'Azur - SIC Lab. Méditerranée
Big Data et navigation maritime. Développement d'une plateforme collaborative de géolocalisation en mer et évolutions de la plaisance professionnelle
Thilo VON PAPE, Thomas BUHLER, Jean-Claude DOMENGET, Séverine EQUOY HUTIN, Sophie MARIANI-ROUSSET
Univ. Franche-Comté, ELLIADD
Pratiques communicationnelles en micromobilité : un cadre d'analyse holistique
AXE 3 : MUTATIONS DES ESPACES CULTURELS


Salle Belledone

Claire SCOPSI
Cnam Paris, Dicen-IDF

Julien PEQUIGNOT
Univ. de Franche-Comté, CIMEOS

Vincent BULLICH
Univ. Grenoble Alpes, Gresec

Hanitra RANDRIANASOLO-RAKOTOBE, Jean-Michel LEDJOU
Université Paris Sud
Consommateurs, applications mobiles et durabilité : vers un nouveau type de comportement d'achat?
Mathieu FERYN
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,
Laboratoire Culture et Communication
Ce que les publics font à la musique ou comment les publics participent à l'émergence de réseaux
Chloé DELAPORTE
Université Montpellier III, RIRRA 21
Formes et enjeux de la « participation » des internautes aux prix du cinéma et de l'audiovisuel
Julien PIERRE, Camille ALLOING
Audencia Business School - Research Center in Marketing, UQAM
Suivre les affects numériques à la trace : la méthode des strates
Marion TROMMENSCHLAGER
Université Rennes 2, PREFics
Pratiques de consommation et dessins de la ville : les nouveaux maîtres d'ouvrage
Yuwen ZHANG
Sorbonne Université, GRIPIC
L'hégémonie du QR code en Chine
Sophie NOËL
Univ. Sorbonne Paris Nord, Labsic
La librairie indépendante, contre-modèle de consommation et espace de résistance culturelle?
AXE 4 : ESPACES NUMÉRISÉS ET ESPACES NUMÉRIQUES


Salle Oisans

Laurent COLLET
UPV Montpellier 3, LERASS

Sylvie LELEU-MERVIÉL
Université de Valenciennes, De Visu

Fabien BONNET
Univ. de Haute-Alsace, CRESAT

David GALLI
Univ. de Toulon, IMSIC
Pharmaphone : vers des espaces sans l'autre
Manon PICARD
UTC, COSTECH
La smartfiction, quand l'environnement numérique fictionnel s'hybride à l'environnement numérique personnel
Pauline ESCANDE
Sorbonne Université, GRIPIC
« L'i-phone fiction comme objet hybride ou le numérique comme écriture »
Olivier NANNIPIERI
Université de Toulon, IMSIC
Aoi NAKAMURA, Esteban FOURMI
Tandem AOE
Territoires psychiques : quand le virtuel rend l'invisible visible
Jacques GHOUL SAMSON
Univ. de Toulon, IMSIC
Un cadre à la jonction de l'espace physique et numérique
Marie-Julie CATOIR-BRISSON, Elisa WREMBEL
Université de Nîmes, Laboratoire PROJEKT
Santé mobile et redéfinition de la place du malade chronique dans son parcours de soin
Salma EL BOURKADI
HESAM Université, Dicen-IDF
Plateformes numériques de transport : les conséquences des espaces virtuels de travail sur la santé des chauffeurs VTC

16h30-17h

RENCONTRES CULTURELLES ARTS·SIC·CULTURE

Emilie BOUILLAGUET, Elise BUTEL, Stéphane BELLIN

Salle Moucherotte 

17h-18h30

PANELS 3

PANEL 9 : ENJEUX ET DÉFIS DANS L'ORGANISATION DE DISPOSITIFS ENTRE ESPACES SCIENTIFIQUES ET ESPACES ARTISTIQUES



Salle Trieves

PANEL 10 : D'UN PUBLIC PERFORMANT À UN PUBLIC PERFORMÉ : LA NOTION DE PUBLIC DE DONNÉES COMME OCCASION D'INTERROGER L'ESPACE MOUVANT DE L'AGENTIVITÉ ENTRE HUMAIN ET MACHINES



Salle Grésivaudan

PANEL 11 : LES NOUVEAUX ESPACES DES MÉDIATIONS MARCHANDES. ÉTHIQUE, RESPONSABILITÉ ET IDENTITÉ DANS LA PRODUCTION ARTISANALE ET INDUSTRIELLE



Salle Matheysine

Coordination

Emilie BOUILLAGUET
Univ. Rennes 2, PREFics

**Alexandre COUTANT,
Guillaume LATZKO-TOTH**
UQAM, Univ. Laval

Eleni MOURATIDOU
Univ. Sorbonne Paris Nord – LabSic

Panélistes

Marie-Christine BORDEAUX
Univ. Grenoble-Alpes, Gresec

Fabienne MARTIN-JUCHAT
Univ. Grenoble-Alpes, Gresec

Antoine MOREAU
Univ. Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD

Nicolas PELISSIER, Frédéric ALEMANY
Univ. Nice Sophia Antipolis, SIC.Lab

Marielle BOURDOT
Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS

Emilie PAMART, Pascal QUIDU
Univ. d'Avignon, LCC

Céline SEGUR
Univ. de Lorraine, CREM

Pierre MORELLI
Univ. de Lorraine, CREM

Camille ALLOING
UQAM

Florence MILLERAND
UQAM

Andrea CATELLANI
Univ. Catholique de Louvain, Lasco

Amaia ERRECART
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC

Pergia GKOUSKOU
Univ. Clermont Auvergne, ComSoc

Caroline MARTI
Sorbonne Univ., CELSA GRIPIC

Eleni MOURATIDOU
Univ. Sorbonne Paris Nord, LabSIC



Les panels 3 se tiennent sur le même créneau horaire que les ateliers auteurs 4 (voir page suivante)

17h-18h30

ATELIERS AUTEURS 4

AXE 1 : SIC & RECOMPOSITIONS
PROFESSIONNELLES

Salle Vercors

Dominique BESSIERES
Univ. Rennes 2, PREFICS**Patrice DE LA BROISE**
Univ. Lille, GERiICO**Christian LE MOËNNE**
Univ. Rennes 2, PREFICS**Laurent MORILLON, Céline PAGANELLI, Olivier GALIBERT**
Université des Antilles, LCSS
Univ. Montpellier 3, LERASS
Univ. Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS
*Les SIC entre espaces scientifiques et espaces socio-professionnels, du paradigme originel à la maturité disciplinaire***Faïza NAIT-BOUDA, Nicolas PELISSIER**
Université Côte d'Azur
*Le journalisme scientifique : un sous-espace professionnel en dé-différenciation.***Sophie DUBEC**
Univ. Paris 3, IRMECCEN
*Le fait divers et les reconfigurations des espaces privés/publics : vers une mise en discussion des identités collectives ?***Christine ITHURBIDE**
Univ. Paris 13, LABSIC, EHESS, CEIAS
*Régionalisation des plateformes transnationales de SVoD : quelles reconfigurations pour les industries audiovisuelles locales ? Le cas de Netflix en Inde***Marie-Ève SAINT-GEORGES, Marie-Odile LEGRAND**
Univ. de Lille, GERiICO
*Entre mutations, communication de crise et harcèlement moral organisationnel : le cas de France Télécom***Béatrice JALENQUES-VIGOUROUX**
Univ. Louvain La Neuve, LASCO
Valérie COLOMB
Sciences Po Lyon, ELICO
*Entre mutations, communication de crise et harcèlement moral organisationnel : le cas de France Télécom***Ivan IVANOV**
Univ. d'Ottawa, Départ. de Communication
*Logiques institutionnelles et présentification disloquée : étude de la connectivité performative des sites web du gouvernement fédéral canadien*AXE 3 : TRAVAIL ÉMOTIONNEL ET
ÉMOTIONS AU TRAVAIL

Salle Belledone

Mélanie BOURDAA
Univ. de Bordeaux, MICA**Alain KIYINDOU**
Univ. de Bordeaux, MICA**Marie CAMBONE**
Univ. Grenoble Alpes, Gresec**Quentin MAZEL**
Université Paris III - Sorbonne nouvelle, IRCAV
*Financer une niche par le crowdfunding, la création à l'épreuve de la participation***Fabrice PIROLI**
Université de Nantes, CREN
*La perceptibilité des enjeux de la durabilité dans la communication relative à la production d'instruments de musique : des intentions aux réceptions***Jean-Baptiste PAULHET**
UTC, COSTECH
*Circulation des affects et élargissement des spatialités : éléments pour une approche communicationnelle des mobilisations numériques - Le cas de "L'Affaire du Siècle" sur Facebook***Pauline HACHETTE**
Univ. Paris 8, CEMTI
*Espaces émotionnels : de l'instrumentalisation à l'aliénation de la vie affective***Anna KESZEG**
Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca (UBB-FSPAC)
*Les communautés émotionnelles dans la consommation de la mode. Une investigation menée sur Instagram***Nicolas PEIROT**
Univ. de Bourgogne Franche-Comté, CIMEOS
L'empowerment collaboratif comme dispositif communicationnel ? Le cas « Blablahelp »

18h30-19h

CLÔTURE DU CONGRES ET
PERSPECTIVES

Salle Dauphiné