

Enquêter par la bande dessinée

Acteurs, publics & pratiques journalistiques



Dargaud/Kokopello

Journée d'études
11 décembre 2024
Université Paris-Panthéon-Assas

Enquêter par la bande dessinée. Acteurs, publics et pratiques journalistiques

Mercredi 11 décembre 2024

9h-18h

Université Paris-Panthéon-Assas

92, rue d'Assas – 75006 Paris

Salle 214

Entrée libre

Au sein d'une production vaste et diversifiée, la bande dessinée de reportage représente un segment particulièrement dynamique du secteur de la bande dessinée, qui a contribué à renouveler la forme et le format de restitution d'enquêtes sur des sujets variés : politiques, environnementaux, sanitaires, ou encore géopolitiques.

Cette journée d'études a pour objectif de questionner les relations entre la bande dessinée et le journalisme d'investigation au travers de l'analyse des transformations des industries culturelles et médiatiques : quels sont les principaux acteurs médiatiques et éditoriaux de la bande dessinée de reportage ? Comment s'établissent les collaborations et synergies entre les deux secteurs ? Comment s'organisent les appariements entre reporters, dessinateurs·trices et supports de diffusion ? De quelle manière circulent et s'adaptent les contenus entre supports livresques, numériques ou audiovisuels ? Peut-on parler d'une catégorie éditoriale stabilisée ? Et quelles sont les contraintes et les opportunités spécifiques de ce mode de publication pour les journalistes ?

COMITÉ D'ORGANISATION

Benjamin Caraco, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains
Marie-France Chambat-Houillon, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism
Olivier Koch, Université Sorbonne Paris Nord - Labsic
Sophie Noël, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Benjamin Caraco, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains
Marie-France Chambat-Houillon, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism
Olivier Koch, Université Sorbonne Paris Nord - Labsic
Sandrine Lévêque, Sciences Po Lille - Ceraps
Tristan Mattelart, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism
Jean-Matthieu Méon, Université de Lorraine - Crem
Sophie Noël, Université Paris-Panthéon-Assas - Carism
Nicolas Pélissier, Université Côte d'Azur - SicLab

Contact

Marie-France Chambat-Houillon : marie-france.chambat-houillon@u-paris2.fr

Sophie Noël : sophie.noel@u-paris2.fr

Enquêter par la bande dessinée. Acteurs, publics et pratiques journalistiques

9H Accueil

9H30 Introduction à la journée d'études

9H45→11H15 **SESSION 1 - LES NOUVEAUX TERRITOIRES DE LA BANDE DESSINÉE ET DU JOURNALISME**

Entre art et industrie: vers un journalisme de création?

Nicolas Péliissier (Université Côte d'Azur, SicLab)

**Before Joe Sacco. The transformation of journalistic forms
into comics in the Italian press**

Dario Boemia (Università IULM)

**Des photojournalistes sur le terrain de la BD. Les stratégies
éditoriales de Vincent Jarousseau et Carlos Spottorno**

Iñaki Ponce Nazabal (Bibliothèque nationale de France, LabSIC)

Modération: Sophie Noël

11H15→11H30 Pause-café

11H30→13H **SESSION 2 - TABLE RONDE**

Avec: Aurore Gorius (journaliste) ; Morvandiau (auteur-
dessinateur, chercheur associé à l'Université Rennes 2) ;
Clotilde Palluat (Dargaud) ; Anne Charlotte Velge (Steinkis)

Modération: Olivier Koch

13H→14H30 Déjeuner

14H30→16H **SESSION 3 - LE RÉCIT DESSINÉ AU SERVICE DE L'ENQUÊTE**

Bande dessinée et journalisme en Amérique latine:

l'enquête pour décoloniser le récit d'une région conflictuelle

Flavio Paredes Cruz (Université Paul Valéry-Montpellier 3,
RIRRA21)

**Gaza dans l'œil graphique: peut-on encore témoigner des massacres
par la BD?**

Ammar Kandeel (IREMAM)

Matin! Entre injonctions dispositives et subjectivités lectorales

Nolwenn Tréhondart (Université de Lorraine, CREM)

Modération: Marie-France Chambat-Houillon

16H15 **SESSION 4 - ENTRETIEN CROISÉ**

Avec: Etienne Davodeau (dessinateur et scénariste)
et Benoît Collombat (grand reporter, France Inter)

Modération: Benjamin Caraco

18h Conclusion et cocktail de clôture